

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Informação-Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo

2020

TEATRO

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Teatro, a realizar pelos alunos que se encontram abrangidos pela Portaria nº102/2016, de 18 de outubro de 2016.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Orientações Curriculares – Oficina de Teatro – 3.º ciclo do Ensino Básico. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da expressão e comunicação vocal e corporal, bem como no da reflexão crítica.

Caracterização da prova

TEMAS	COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS	COTAÇÕES	Estrutura e Classificação
Corpo e Voz	- Desenvolve a consciência do corpo explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação	- Dicção/Articulação - Expressão corporal	- Revelar capacidades nos domínios da comunicação e expressão vocal e corporal. - Demonstrar capacidade de improvisação a partir de elementos visuais / auditivos ou textuais.	25%	

Espaço	- Toma consciência do meio (espaço e objeto) explorando as suas potencialidades ao serviço da expressão/comunicação	- O espaço como recurso da expressão/comunicação	- Improvisar a partir da integração dos elementos (materiais e objetos) que compõem o espaço.	25%	A prova será individual. O aluno tem de desenvolver um conjunto de exercícios onde explora os diversos temas e conteúdos da prova.
Comunicação (Linguagem Verbal e Não Verbal)	- Toma consciência das potencialidades da linguagem não-verbal e verbal no processo de expressão/comunicação	- Improvisação	- Explorar atitudes e movimentos para exprimir sensações, emoções e ideias no interior de situações de expressão individual - Reagir corporalmente de forma expressiva a estímulos exteriores (sons, palavras e imagens)	25%	
Análise e Juízo Crítico	- Analisa e critica produções artísticas	- Reflexão crítica	- Emitir opinião e apreciação crítica	25%	

Critérios gerais de classificação

Serão valorizados, na apreciação da prova:

- Correção ao nível linguístico; criatividade; espírito crítico; originalidade.
- Correção e clareza na articulação do discurso, dicção, entoação, projeção de voz, adequação à personagem/intencionalidade comunicativa, postura, mobilidade/imobilidade.
- Compreensão dos recursos emergentes do espaço em presença. Consciência do público.

Factores de desvalorização

- Transgressão das regras de sintaxe e ortografia;
- Ausência de propriedade vocabular;
- Fuga ao tema que o aluno se propunha abordar;
- Incoerência na estruturação textual;
- Ininteligibilidade da(s) mensagem(ns);
- Expressão desadequada à situação ou emoção propostas;
- “Desmontagem” da(s) personagem(ns) a meio da apresentação, por interrupções/hesitações

Material – Todos os materiais necessários serão disponibilizados ao aluno para a realização da prova.

Duração - A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.