

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Informação - Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo

2020

Educação Visual e Tecnológica

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Visual e Tecnológica, a realizar pelos alunos que se encontram abrangidos pela Portaria nº102/2016, de 18 de outubro de 2016.

Objeto de avaliação

As orientações Curriculares para o 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual e Tecnológica referem aos temas organizadores: Medida Geométrica; Luz/Cor/Simbologia da Cor (Classificação e associação de cores); Estrutura; Módulo/Padrão e Composição Visual.

Na prova de equivalência à frequência será avaliada, no âmbito dos temas organizadores, a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Conhecer as características dos diferentes materiais de desenho (riscadores e suportes) e saber aplicá-los aos diferentes contextos solicitados;
- Utilizar corretamente os instrumentos de trabalho para desenho geométrico com precaução de rigor;
- Saber efetuar medições rigorosas e utilizar os instrumentos do desenho geométrico simples com preocupação de rigor;
- Conhecer e saber representar diferentes formas geométricas.
- Compreender a relação entre Luz e Cor; Síntese Subtrativa, Qualidade Térmica e Contraste;
- Conhecer e saber aplicar a Teoria da Cor;
- Ser capaz de aplicar a mistura de Cores Primárias para a obtenção das Cores Secundárias.
- Entender o Módulo como elemento estrutural;
- Compreender a repetição do Módulo na formação de uma estrutura modulada;
- Organizar com equilíbrio visual os espaços bidimensionais.
- Ser capaz de usar as componentes formais da linguagem visual e tecnológica conjugando meios; materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo.

- Conhecer e aplicar técnicas simples de desenho; técnicas simples de pintura e técnicas mistas (lápiz; ceras; pastel e guache).

Temas organizadores:

Medida Geométrica: Traçado geométrico simples; Divisão da Circunferência 2,3,4,5,6, 8 partes iguais.

Luz/Cor/Simbologia da Cor: Classificação e associação de cores:

- Cores Primárias; Cores Secundárias; Cores Quentes/Cores Frias.

Estrutura: Composição e organização do espaço; Criação de Estruturas Modelares.

Módulo/Padrão: Simetria; Alternância; Repetição.

Composição Visual: Meios/ Materiais e Técnicas.

Caracterização da Prova

A prova está organizada por três grupos de itens. Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos: **Grupo I** Desenho Geométrico; **Grupo II** Luz/Cor: Cores Primárias/Cores Secundárias; **Grupo III** Desenho/Construção e Pintura.

Critérios Gerais de Classificação

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- Representação correta da esquadria;
- Correção científica e rigor no traçado geométrico e na representação das formas geométricas;
- Rigor na apresentação gráfica;
- Capacidade de organização do espaço bidimensional.
- Correção científica e rigor na aplicação e na obtenção das cores;
- Utilização correta dos materiais e técnicas.
- Correção científica na construção de estruturas modulares;
- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual.
- Rigor e equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética.
- Qualidade estética do trabalho, tendo em conta a criatividade, o rigor técnico e a apresentação final.

Material

Os alunos devem fazer-se acompanhar para a prova de uma esferográfica, um lápis nº 1; 2; 3, uma borracha macia branca, uma afia, uma régua de 50 cm, um esquadro, um compasso e material para colorir (lápis de cor, marcadores, etc.). As respostas são registadas no próprio enunciado.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.